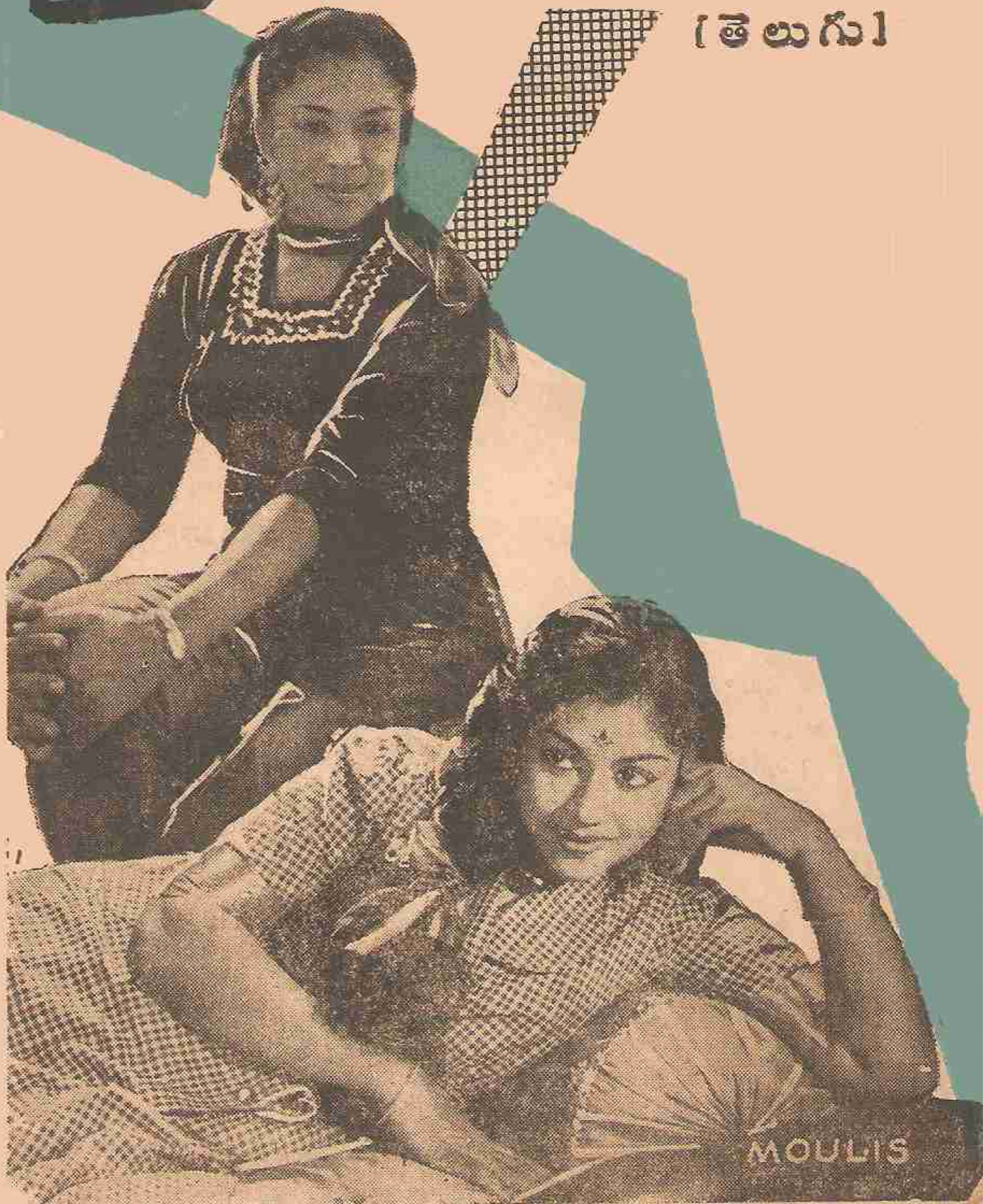


ప్రాజెక్టు వారి

[తెలుగు]



MOULIS

మొరార్కవారి - "కొత్తదారి"

★ నటీ నటులు ★

బి. యస్. సరోజ	...	మీనా
రాజసుబ్రోచన	...	లీలా
రాగిణి	...	ఎలిజా
టి. ఎ. మధురం	...	మీనా బామ్మ
ముత్తులక్ష్మి	...	ముత్తి
పి. యస్. జ్ఞానం	...	డఫేదాతు భార్య
టి. కె. బాలచందర్	...	రత్నం
సహస్రనామం	...	దివాను
చంద్రబాబు	...	అయోమయం
ఎం. జి. చక్రపాణి	...	పేర్రాజు
అశోకన్	...	వెంకటేశం
టి. కె. భగవతి	...	జమీందారు

*

★ కొత్తదారి ★

కథా సంగ్రహము

సర్కారువారు కానూరులో ఒక అనకట్ట కట్టబూనుకొన్నారు. దానికి అచ్చటి పాతజమీందార్లైన చంద్రశేఖర భూపతి, ఆయన తాబేదార్లైన మరికొందరి భూములు కావలసివచ్చాయి. దానికి వారు ఒప్పుకోకపోగా అనకట్ట కాంట్రాక్టు సంపాదినై బాగా డబ్బు తినవచ్చునని వధకంవేశారు. పాపం చంద్రశేఖర భూపతి కిదంతా తెలియదు. ఈ ఘరానా దొంగలముఠాకు మాజీ దివానుగారు నాయకులు. వీళ్ళు యింజనీరు వెంకటేశాన్ని గూడ తమతో కలుపుకొన్నారు. అయితే సర్కారు వారికిది తెలిసిపోయింది. జమీందారువారి దగ్గర డఫేదారు పనిచేసిన పేరయ్య కొడుకు రత్నాన్ని వెంకటేశం స్థానే యింజనీరుగా నియమిస్తూ పైనుంచి వుత్తరు వొచ్చింది. మాజీ దివానుగారి ముఠా రత్నాన్నికూడా లోబరచుకోవాలని చూస్తారు గాని ఫలితం కూన్యం.

రత్నం బాల్య స్నేహితురాలైన మీనా అనే పేదపిల్ల రత్నాన్ని ప్రేమిస్తుంది. కాని జమీందారు కూతురు వీలాకూడా రత్నాన్నే ప్రేమిస్తుంది. మీనా తమ్ముడు మురళి అడుకొంటూ ఒక లారీలో దాక్కుంటాడు. ఆ లారీ, అనకట్టకైవచ్చిన సీమెంటును దొంగిలించి దాచిన బ్లాక్ మార్కెట్టు గోడాను వెళ్తుంది. మురళిని చూసి దివాను, అతని ముఠా గాభరాపడి ఆ కుర్రాణ్ణి చంపేయాలనుకొంటారు. కాని మురళి తప్పించుకొంటాడు. దాంతో దివాను ముఠా ఆ గోడానులో సరుకును మరొక చోటికి మార్చటానికి రత్నాన్ని చంపేయటానికి తీర్మానించుకొంటారు. రత్నం ద్రోహాల చేతుల్లో చిక్కుబడతాడు. అతన్ని రక్షించడానికి వచ్చిన, మీనా వీలా మరియు ముత్తమ్మకూడా చిక్కుల్లో బడిపోతారు. అప్పుడు రత్నం దగ్గర ధైర్యవరుగావున్న అయోమయం వీళ్ళందరిని రక్షిస్తాడు.

దివాను ప్రేయసి ఎలిజా రత్నాన్ని వలలో వేసుకోవాలని చూస్తూంది. కాని కథ అద్దం తిరిగి ఆమె రత్నాన్ని నిజంగా ప్రేమిస్తుంది. జమీందారు బంధువు విజయ రఘునాథ భూపతి విదేశాలనుండి తిరిగి వస్తున్నారని తంతివస్తుంది. కాని అతడు సమయానికిరాడు.

దైవరు అయోమయం అతని వేషంలో వచ్చి దివాను ముతావారి రహస్యాలు తెలుసుకొని వారు తమ నేరాలు ఒప్పుకుంటున్నట్లుగా ప్రతాప వ్రాయించుకుంటాడు. ఎరిజా యిది కనిపెడుతుంది కాని గుట్టు బయటపెట్టదు.

ఆ సమయంలో పెద్ద వరదలువస్తాయి. అనకట్టకు ప్రమాదం వాటిల్లుతుంది. దగ్గరలోనున్న ఒక కొండను ప్రేలిస్తే వరదనీరు ఆ ప్రక్కకు తిరిగి అనకట్ట రక్షింపబడుతుంది. అయితే ఆ కొండను ప్రేల్చడమెలాగా? రత్నమే ఒంటరిగా యీ ప్రమాదమయిన పనికి పూనుకొని ప్రేలుడు మందు ఒక లారీలో పేసుకొని పోతాడు. అతనికి తెలియకుండా మీనా, నీలాలుకూడా వెంటడిస్తారు త్రోవలో దివాను ముతావారు ఒక వంతెనను పేల్చి అతన్ని చంపాలని చూస్తారు. కాని వారి ప్రయత్నం ఫలించదు. అక్కడ దివాణంలో ఆసలు విజయ, రఘునాథ దూపతి తిరిగి రావడంతో అయోమయం చిక్కులో పడతాడు.

అయోమయం యేమవుతాడు ?

అనకట్ట రక్షింపబడుతుందా ?

మీనా, నీలా లిద్దరిలో ఎవరిప్రేమ ఫలిస్తుంది ?

దివాను ముతావారి ప్రయత్నాలు యెంతవరకూ కొనసాగుతాయి ? మొదలగు ప్రశ్నలకు సమాధానం మా వెంటి తెరపై చూడండి.

— న మ స్తే —



★ పాటలు ★



పాట నెం. 1.

కొత్తదారి కొత్తదారి కొత్తదారిరా
కొత్తదారి వెంటమనిషి బాటసారిరా
మిట్టలు పల్లములూలేని దారిరా - కొత్తదారిరా
జనులంతా పనిచేసే మనవలెరా

ప్రజలకు సుఖము కలుగ వెతలు తొలిగిపోవ
బ్రతుకుల రథ మరుగగ సమతలమగు త్రోవ
చెయ్యి చెయ్యికలిపి మనసునిలిపి వెడలిరావా
మన జనమూ ఒకటయితే మరేమిరా

॥కొత్త॥

పొలముల కృషక జనుల శ్రమ కనకము పండ
గృహముల బహువిధముల సిరులు పొరలి నిండ
దివమున యెగరవలెను భరత జనని జండా
మనసయితే మనభువియే దివమ్మరా

॥కొత్త॥

పాట నెం. 2.

వింత నరలోకమయా - చింతలచే చీకునయా
లేనివాళ్ళ నరకమోయ్ - కలవాళ్ళ స్వర్గమేనోయ్
పేదవాళ్ళ గోడువిని - నీ భర్తమంటారే
పిచ్చిజనం సత్యమనీ - బుర్రొల్లూగిస్తారే
ఉన్నమాట అవ్వామా - గుండెల్ అగి చస్తారే
కళ్ళలో కారంగొట్టి - దోచుకొంటారు పిల్లా

॥వింత॥

పువ్వులవనీ మొగ్గలల్లే - పండివున్న ఆకులల్లే
 వరుగైన మ్రోడులల్లే - ధూళిరాని పోతారా?
 బ్రకుకు తెరగు యెరిగీ - పదుల తలవు మరచి
 తిన్నని బాటవట్టియిలన్ - స్వర్గం చెయవస్తారా ||వీంత||
 సిద్దులునూ యోగులునూ - ఇంకెందరో జ్ఞానులునూ
 బుద్ధు డేసుక్రిస్తునూ - ఉత్తముడు గాంధీయునూ
 నీతులెన్నో ఓపికగా - రాసిరాసి వెళ్ళారు
 ఇంకెందరున్నారు - కాని ఫలితం లేదయ్యా ||వీంతనర||

పాట నెం. 11.

నీతి బలై తే న్యాయం నున్నా అనే
 సంగతి కనరేమీ - యెరుగరేమీ ||నీతి||

పాతశనీ పోయినమ్మా
 మేల్కొంది తూర్పు జాగర్తయా జాగర్త
 పేదప్రజా పూనుకొంటే

యెరురెవ్వరే - ఒసే ||నీతి||

పాటుపడని సోమరులకే చేటు
 ఒళ్ళు దాచకున్న మరేం లోటు
 మేడల వాళ్ళకూ అర్థంకాదీదీ
 యేనాటికీ - ఒసే ||నీతి||

కొంటె మంటరులకు యేనాడూ కీడే
 ఒళ్ళు పంచేటివారికి కూడే
 బాటాయిదే ఒసే ||నీతి||

పాట నెం. 4.

మాయంటి మహాలక్ష్మి మా పాడియాపు
యెటు పోయెరా గంగిగోవు
యేదెసా కానరాదే యేమాయెరా
పేదల బ్రతుకులే వేదనపాలా
మొరనిని కాపాడే మారాజులేడా
దీనుల కన్నీరే ధనికుల పన్నీరా
న్యాయం గెలువదా దై నమే లేడా
పాపుల శాసించి కాపాడరాడా
దీనుల కోపాల మనలేదీ నేల.

॥మాయంటి॥

॥మాయంటి॥

పాట నెం. 5.

రావోయ్ సరంగు దూరాన్నెరింగి వెళ్దాం
ఓ హైలెస్సా హైలెస్సా హైలెస్సా
వెళ్ళి కార్యం నెరవేర్చుదాం దరిజేర్చుదాం ॥రావోయ్॥
నీటిలోన పొంచియుండు దొంగనుచు మొసలి
అమ్మి ధైర్యంగా వెళ్ళుదాము నదురువద్దు అసలే
నిక్కమన్న మనుషులందు వుండును ముది మొసలి
అమ్మి చక్కగ చూశాంలోతు మనకు యెందుకు యిక
దిగులు — యేరువేగం కడలిచేర ఆశతోటి వెళ్ళునే
అలలు త్రుళ్ళి విరుగునంత చిన్నిపడవా తెళ్ళునే
గాలి కెదురు పోయిపోయి చేయినొచ్చి పోయేనే నా
చేయినొచ్చి పోయేనే

వడవతీరం చేరుతుందో లేదో భయమాయెనే
 కనీ వినని వెతల్ వొదవి సుఖపోయె దూరమై
 వేసరినానే కడు మదిలో నా బ్రతుకే భారమై
 చూడరె పేదల జాధలు బొమ్మక్కా
 కాదని లేదని వాదేల తిమ్మక్కా
 హైలెస్సా హైలెస్సా హైలెస్సా హైలెస్సా

పాట నెం. 6.

రాట మల్లె తిరిగాడు - తిండిబోతు మొద్దు వీరాయ్
 వెర్రెత్తి పోయాడనే - మొద్దువీరాయ్
 కొంగువెంట వచ్చాడనే - ఆమొద్దు వీరాయ్ ||కొంగు||
 కల్లూరి దిబ్బ కడానే - చేపలకై ఎల్లానే
 సాయం పాయం లేకపోతీ-సాయంకాలం వేళఅదీ ||వెర్రె

సాకి : నీతైన చిన్నదానా - నినుగోరివస్తినంటూ
 కొడవలంటి మీసాలాడు - వచ్చాడే పిచ్చాడల్లే వచ్చి
 పల్కవేల అన్నలమిన్నా - మనసు నమ్మకొన్నది నిన్నే
 వెట్టిబిడియ మెందుకు పడుచూ-రమ్మన్నాడే పిచ్చిమొద్దు

మాటలు : ఆ! తన్నవద్దా రొడీ భడవను-నోర్మాసుకొన్నావ్ ?
 ఆ! ఊరుకోకేం - అదేగా అడిగాను

సాకి : బంతిలో ముందువుండు - తిండిబోతై న వీరయ్యకు
 ఇప్పుడు నుత్తబొజ్జేగాని - తలలో కొంచెమైన బుర్రలేదే
 - బుర్రలేదే

పాట : చెప్పరఅబ్బి మనిషివయ్యి నువ్వెలాపుట్లావ్ ?
 కొంచెం - అద్దమందు అందంగాంచి పల్కవోయ్ - మళ్ళీ

పయ్-సోమరివాడా-కోతులరేడా-కొమ్మల్ మొల్పాయా
అరె - దిచ్చిడిముక్కా - కొక్కెరపన్నా -
వీపుపెట్టేనా - ఓరి వీపుపెట్టేనా

సాకి : క్రూరహృదయుడయ్యి - గుంటనక్కవోలె కాచి
రేయి వూరునాడు నిదురించా - దొంగవోలె కాపువేసె

మాటలు : నిప్పు...నిప్పు...నిప్పు

పాట : రగిలెనా రగిలెనా

మంట లెగసెనని బెదరి వచ్చెనా
మంచినీటిని త్రాగివచ్చెనా
దాహంచేత తొందరపడెనా
చావబోవటం మరచిపోయెనా?

పాట నెం. 7.

కోపములే మారిపోయె - తాపములే తీరెనే
దాపరికం లేదు - సుఖశాంతి ముహూర్తం రాడి ||కోప||
మడిలోని వైరువోలేడననరీతా ప్రాణానంద
మురిసిన మరుమల్లె - ముత్యతూగాడెన్నె...
చిరుగాలి వీచినే - హృదయమే పూచెనే
రమ్య మోహాలు మోసెడెనే...
నామదిలో కోరికలే నిరధిలా పొంగెనే...
కామితమే దీపవోతడకుండా మరణే...
నోములన్నీ పండిపోయె...
వాపములున్న దారవిరి పొమ్మోలె తీరయేనే
మంచు తెరమాసెనే - వేళ్ళమీద మోసెనే

మృదుభావాలు వాసిలనే

మాటునున్న కూర్మినేడు చాటి వెల్లడాయెనే

నేడె నాదుజన్మావడి ధన్యమాయెనే

॥కోప॥

పాట నెం. ౮.

స్వాగతం - హోయ్

స్వాగతం - ఆహా భూపతి వీరా

ప్రజల పూజగొని ముదం గూర్చవా

॥స్వాగ॥

ప్రియముగ జనులాదరి జేర్చవా...ఓ..వగదీర్చవా ॥స్వాగ॥

హృదయం వాడి మ్రోడై - కడు

వగచి వర్నగై పోయినా

మేఘ మల్లెవచ్చి - జడితెచ్చి

నవజన్మ మిచ్చురాజా

॥స్వాగతం॥

వీరా నాహృదయం వెతపోయి శాంతిమీరెగా

పువు కనుల్ మెచ్చి మనసిచ్చి

నవజన్మ మిచ్చు రాజా

॥స్వాగతం॥

పాట నెం. 9.

నీ నాడితే యెవరాడరూ?

నే నాడితే యెవడాడునూ

పరదేశం గిరదేశం పోయీ

రంభంటి భామల్ని కాంచా

వంటి వొయ్యారిలేదే

॥నీవా॥

॥నీ నాడితే॥

శ్రీమంతులుంటున్న మేడా

కూలీల గుడిసెల్లోకూడా

నాబోటి పడుచంటె ఆశే

కనులాడితే చేయాడునోయ్

చేయాడితే యింకెడనోయ్

దీనికేమి గొప్పా

తాకితెనె తప్పా

కాని నీవుకొంచం గురుతువుంచమ్మా

గురుతువుంచమ్మా

అమ్మ యూరమే నాట్యమాడు కాల

లోకమంత పరికింప చాచదటోయ్ పింఛమూ

చాచదటోయ్ పింఛమూ

నువు పాడితే నేనాడేనా

నే నాడితే యెవరాడేనూ

నీ వాడితే యెవరాడనూ

నే నాడితే యెవడాడునూ



సాంకేతిక నిపుణులు

—) * (—

మాటలు, పాటలు	—	బైరాగి
సంగీతం	—	{ సి. యన్. పాండురంగం రమణ
నృత్యదర్శకులు	—	{ కె. యన్. దండపాణి కె. జి. గోపాల్
ప్రొడక్షన్	—	బాలన్
కెమెరా	—	{ వేంకట్ రాజగోపాల్
సౌండ్	—	కణ్ణన్
ఎడిటింగ్	—	సి. సి. జంబులింగం
ఆర్ట్స్	—	రామారావు
స్టూడియో	—	{ నెహ్రూన్ న్యూటోన్ రేవతి
రికార్డు ఆన్	—	ఆర్. సి. ఎ.

—, నేపథ్యగాయకులు :—

లీల, రాణి, జానకి, యమ్. యన్. పద్మ, జమునారాణి
పి. బి. శ్రీనివాస్, మాధవపెద్ది సత్యం, వినయ్ కుమార్

ఈస్టిండియా విడుదల

కథ, దర్శకత్వం :

కె. సుబ్రహ్మణ్యం, బి. ఏ. బి. యల్.